

## STAFFETTA MUSICALE “Gli ambienti sonori”

### PREMESSA

L’ambiente urbano e quello naturale in cui ciascuno di noi si trova a vivere cambia di continuo e così anche i suoi colori e i suoi suoni. In ogni momento della giornata mostra più e più volte una nuova immagine, che è unica e dura per poco tempo. Fai una pausa e ascolta con attenzione il tuo ambiente circostante. Riesci a sentire ciò che ti sussurra? Anche la tua casa rappresenta il tuo ambiente con i suoi rumori e le sue sonorità: sono sonorità maschili o sonorità femminili? Sai distinguerli?

### PROGETTO

Il progetto si apre con un lavoro di raccolta sul territorio dei principali e più caratteristici suoni e rumori. Utilizzando un microfono e un apparato di registrazione, si “cattureranno” i diversi suoni. Si costruirà così una “colonna sonora” delle scuole italiane che parteciperanno alla staffetta musicale *arrangiando* i diversi suoni raccolti nelle proprie città.

### FASI DEL PROGETTO

- Il progetto è rivolto agli alunni della scuola sec.di I grado
- E’ consentito partecipare con un massimo di 1 prodotto per scuola
- Partendo da un incipit e da una struttura musicale realizzata dal Maestro Claudio Patuto, le scuole aderenti all’iniziativa lavoreranno liberamente rispettando le seguenti indicazioni:
- dopo aver registrato i suoni o i rumori delle varie zone del proprio ambiente, la scuola “arrangerà” il pezzo e lo invierà a [info@spaziolegalita.it](mailto:info@spaziolegalita.it) tramite il caricamento sul portale, nella sezione ad essa dedicata. La seconda scuola dopo aver ascoltato il brano musicale realizzerà a sua volta il prosieguo. È possibile inserire testi inediti scritti dagli alunni sul tema della parità di genere. Ogni scuola attenderà il ricevimento del lavoro realizzato dalla scuola precedente per poter proseguire con il proprio dando forma così alla staffetta musicale.

- Il brano musicale avrà una durata di 4' e 30'' suddivisi tra le scuole partecipanti
- Ogni scuola avrà a disposizione 1 mese per lavorare alla propria parte
- Le adesioni dovranno pervenire entro il 20 ottobre 2021 e saranno riservate ad un massimo di 6 scuole
- La selezione avverrà in base all'ordine di arrivo che sarà registrato automaticamente dalla piattaforma [www.spaziolegalita.it](http://www.spaziolegalita.it)
- Il progetto dovrà essere realizzato nel periodo che va dal 15 novembre 2021 al 15 Maggio 2022
- Tutte le fasi del progetto saranno seguite dal Maestro Claudio Patuto
- Prodotto finale: il file audio realizzato sarà caricato sul portale [www.spaziolegalita.it](http://www.spaziolegalita.it) e su tutti i social. Sarà concesso alle scuole partecipanti, di caricare il brano musicale sui propri siti ed utilizzarlo per eventi scolastici.
- Inoltre è prevista una manifestazione finale che si svolgerà presso il Santa Caterina Village di Scalea in Calabria, aderendo al campus tematico di 4 giorni 3 notti dove gli studenti potranno esibirsi insieme nell'esecuzione del brano musicale realizzato. Il campus può essere inteso come una valida alternativa al viaggio d'istruzione in quanto gli studenti saranno coinvolti in una serie di attività pratico-sportive da parte di istruttori federali e da personale competente.
- Il costo del Campus sarà a carico dei singoli partecipanti
- La partecipazione alla staffetta musicale non è vincolata all'adesione alla manifestazione finale.