

un progetto di



# a spasso con Cult!

il  
gioco che fa  
viaggiare  
le scuole!

in collaborazione  
con



sponsored by



## l'itin- er- ario

(proposta per gita di 1 giorno)

### SAN SALVATORE TELESINO

Visita alla straordinaria **Abbazia benedettina del Santo Salvatore**, sede dell'antiquarium di Telesia, una raccolta di reperti

archeologici provenienti dagli scavi della vicina città romana o Visita naturalistica al **Parco del Grassano\***, perla naturalistica incastonata tra vestigia romane, castelli medievali e caratteristici paesini.

Il torrente dalle acque gelate, provenienti da sorgenti del Matese, attraversa l'intero parco che si estende per 120.000mq. Un habitat perfetto per lontre, nutrie e uccelli acquatici, ma non per i pesci, a causa delle basse temperature. Una ricca flora verdeggiante, perfettamente visibile, occupa i fondali. Salici, pioppi, tigli e piante igrofile, costeggiano il corso d'acqua e contribuiscono ai giochi di luce che caratterizzano il parco. **Il giro in barca** permetterà di poter scivolare sull'acqua ammirando i colori e i profumi del parco in totale armonia con la natura.

\*La visita naturalistica al Parco del Grassano è condizionata dal numero di presenze delle scolaresche.



### FAICCHIO

Il **castello**, denominato "Rocca nova", sorge su uno sperone che domina l'intera valle del Titerno. Grazie alla sua posizione strategica fu adoperato dai Longobardi come base strategica per difendere il Gastaldo di Telese.

Una **leggenda popolare** racconta che nella cappella del castello si trovasse un enorme quadro raffigurante Santa Barbara che, dopo le pie funzioni religiose, si faceva baciare ai condannati detenuti nel carcere. Questi, nell'accostarsi al quadro, ponevano a loro insaputa i piedi su di una botola, nascosta nel pavimento ed esistente tutt'oggi, che si apriva e li inghiottiva.



### CERRETO SANNITA E IL MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA CERRETESE

Cerreto è il paese del Sannio che meglio ha saputo valorizzare le proprie tradizioni artistico-culturali e per questo si è guadagnato la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano. Per le strade del paese possiamo imbatterci in piccole botteghe con i mastri ceramisti che saranno ben lieti di mostrare il loro mestiere e di **coinvolgere gli studenti in laboratori pratici**.

## GUARDIA SANFRA- MONDI

**Il Castello longobardo.** La struttura originaria del castello, risalente presumibilmente al 1139, fu più volte rimaneggiata e

e trasformata nei secoli che seguirono. A sud fu eretta la cinta merlata e, nella parte centrale, fu costruito il palazzo feudale con il mastio, mentre ad est fu scavato il fosso con il ponte levatoio. Nel 1469 il castello fu affidato ai Carafa che lo tennero fino al 1806. Poi lasciato in abbandono. Solo nel XX secolo sono stati avviati i restauri che hanno recuperato dalle rovine due grandi ambienti, dove oggi ha sede il Museo delle Farfalle.

**Chiesa San Sebastiano.** Voluta dai fabbricanti di suole nel '500, venne successivamente ampliata ed abbellita. L'attuale struttura ha un aspetto settecentesco con uno sfarzoso interno barocco ricco di stucchi dorati, affreschi del De Matteis nella volta e dipinti di autori locali e napoletani. La chiesa di San Sebastiano Martire, nasce come semplice cappella (risalente al 1515) e luogo di preghiera dei membri della Confraternita di Santa Maria della Pietà. Successivamente i *'conciatori di pelli'*, l'ampliarono fino ad ottenere la struttura che oggi presenta.



# l'itin- er- ario

(proposta per gita di 1 giorno)

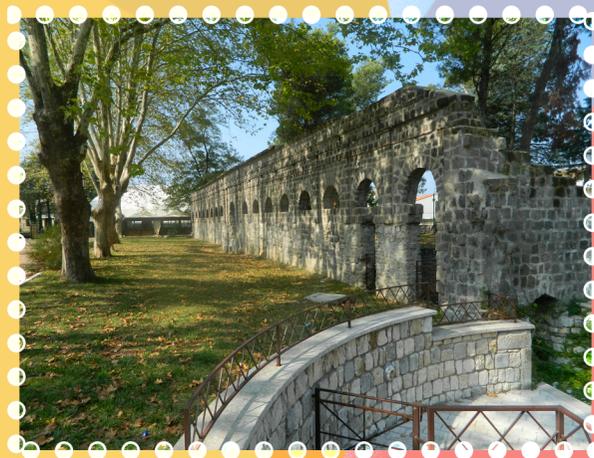
## CASTELVENERE

Le **antiche cantine scavate nel tufo**. Il legame con il vino è antico e affonda le sue radici nel famoso mito delle streghe di Benevento, legate alla figura di **Dioniso**, il dio campestre e figlio di Zeus e inventore del vino. La leggenda vuole, infatti, che nelle antiche cantine tufacee di Castelvenere si riunissero le **streghe** e ancora oggi, visitando il paese, è possibile scorgere i loro **rifugi** che, intorno all'anno Mille, venivano identificati con le cave in tufo utilizzate per la costruzione del primitivo Borgo.

## TELESE TERME

### PARCO DELLE ANTICHE TERME JACOBELLI

Il parco presentava circa quaranta camerini, al centro vi era una galleria, alla fine della quale si apriva una grande sala, coperta di tende, con tavole e sedili di marmo bianco. Più avanti c'era la vasca di marmo, nella quale affluiva, rinnovandosi di continuo, l'acqua minerale.



# l'itin- er- ario

(proposta in orario curricolare;  
durata: 2:30/3h)

## BENEVENTO E I SUOI MONUMENTI

### Rocca dei Rettori

Museo Arcos  
(sez. Egizia)

### Chiesa di Santa Sofia

Arco di Traiano

Obelisco Egizio

Cattedrale Metropolitana  
Santa Maria de Episcopo

# le formule

## A uscita didattica di 1 giorno

- la **guida turistica** per l'intero percorso a scelta tra **l'itinerario 1** (San Salvatore Telesino, Faicchio, Cerreto Sannita) o **itinerario 2** (Guardia Sanframondi, Castelvenere, Teleso Terme)
- **l'ingresso** nei luoghi d'interesse
- il **pranzo** presso una struttura convenzionata
- le varie **attività di laboratorio** previste
- gratuità per 1 docente ogni 15 studenti
- gratuità per il docente accompagnatore dell'alunno diversamente abile.



## B uscita in orario curricolare

- la **guida turistica** per l'intero percorso su Benevento (**itinerario 3**)
- **l'ingresso** nei luoghi d'interesse
- gratuità per 1 docente ogni 15 studenti
- gratuità per il docente accompagnatore dell'alunno diversamente abile.



# gli obiettivi

- Riconoscere il **patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune** e come *heritage* ricevuto e da trasmettere;
- Educare alla **conoscenza e all'uso consapevole** del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità;
- Accrescere il **senso di appartenenza al patrimonio culturale**, come "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente il cittadino con l'eredità del passato e sollecitino proposte per un futuro sostenibile;
- Raggiungere un pubblico più ampio possibile, in particolare i bambini e i giovani, le comunità locali e coloro che raramente entrano in contatto con la cultura, al fine di promuovere un **comune senso di responsabilità**;
- Delineare un **nuovo modello di sviluppo umano** che trova le sue fondamenta nella ripresa di possesso del patrimonio culturale da parte delle giovani generazioni. "Il bel paesaggio come rappresentazione del buon governo".

# per info & prenotazioni

## ITINERARI 1 & 2

e-mail:  
[teresagate88@virgilio.it](mailto:teresagate88@virgilio.it)

sito web:  
[www.VIAGGIGATE88.it](http://www.VIAGGIGATE88.it)

## ITINERARIO 3

Tel.:  
**+39-3776764582**

e-mail:  
[info@spaziolegalita.it](mailto:info@spaziolegalita.it)